

## EL DÚO DE LA AFRICANA

domingo, 07 octubre, 19.00 h.



**Inicio venta: 03 julio**

**Precios: A 25/20€ B 18€ C 16€ D 10€**

XIV CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA  
DE TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Precios de las localidades tipo A:

25€; plateas / 20€; patio de butacas y  
palcos de primer piso

Descuentos solo para jubilados: 10%

Zarzuela en un acto de Manuel Fernández Caballero

sobre libreto de M. Echegaray

Con Pablo Prados, Paula Jiménez, Luis Pacetti,

Carmen Serrano, Carlos London, Amelia Font,

Patricio Sánchez y Miguel Guardiola

Coreografía Aída Sánchez

Coro y Orquesta Teatro Lirico Andaluz

Dirección escénica Pablo Prados

Dirección musical José Manuel Padilla

2.00 h. (c/i)

[www.teatroliricoandaluz.com](http://www.teatroliricoandaluz.com)

Zarzuela en estado puro. Su popularidad, más allá de la célebre jota a dúo 'No cantes más La Africana', rebasa todo lo describable en la época. Es digno de mención su desternillante libreto, una irónica mirada al mundo

del teatro en muchos momentos con carácter bufo, como en la mezcla indiscriminada del italiano macarrónico y el español castizo en diálogos chispeantes.

Querubini, es el pretencioso y mezquino empresario de una modesta compañía de ópera que intenta sacar adelante el último ensayo de la ópera *L'Africaine*, de Jacques Meyerbeer. Pero entre otras complicaciones tiene que tolerar &ndash;le conviene económicamente&ndash; cómo un tenor novato y conquistador corteja a la prima donna, que no es otra que su esposa.