

LA TRAVIATA

viernes, 16 marzo, 21.00 h.

sábado, 17 marzo, 20.00 h.



Inicio venta: 23 enero

Precios: A 54€ B 40€ C 29€ D 18€

Producción Teatro Lírico d'Europa

Ópera en tres actos de Giuseppe Verdi con libreto de F.M. Piave según la novela

La dama de las camelias de A. Dumas.

Estrenada en el Teatro de La Fenice de Venecia, el 6 de marzo de 1853.

Solistas Stanislava Ivanova, Orlin Goranov, Dobromir Momekov, Petya Stoeva, Tzvetomira Gitzova, Yuri Nikolov, Vladimir Hristov, Hristo Sarafov

Coro y Orquesta Teatro Lírico D'Europa

Dirección general y escénica Giorgio Lalov

Director del coro Yuri Nikolov

Director musical Vasil Nikolov

Junto con Rigoletto e Il trovatore, La traviata completa la terna de óperas que consagraron a Giuseppe Verdi tras muchos años en los que los encargos de los distintos teatros no habían satisfecho sus aspiraciones ni sacado provecho a su talento. Con un ambiente contemporáneo; es decir, hacia el 1850, La traviata (La extraviada) es un drama real e intimista que narra la relación de Alfredo, un muchacho de buena familia, que vive en feliz amancebamiento con Violetta, una joven y hermosa cortesana parisina. El padre del joven exige a Violetta, enferma de tuberculosis, que renuncie al amor de su hijo, ya que amenaza el buen nombre de la familia. Pasa el tiempo y los jóvenes se reencuentran pero ella muere a causa de su enfermedad en los brazos de su amado.

La ópera resultó ser un fracaso esperado para el compositor. Tuvo que pasar un año para que este título emblemático alcanzara el verdadero triunfo. Desde entonces, nunca ha dejado de representarse ni de conmover al público.

Con una fuerte carga psicológica, es una de las obras más difíciles de cantar por una soprano. De ella destacan varias arias; la más célebre, sin duda, "libiamo ne' lieti calici" (bebamos en las alegres copas).

Teatro Lirico D'Europa fue creado en Bulgaria, en 1988, por Yves Josse, una personalidad relevante del ballet clásico y promotor de bellas artes de Francia, y Giorgio Lalov, cantante de ópera búlgaro, que debutó en La Scala de Milán a los 25 años. El Teatro Lirico D'Europa había realizado más de 2.000 funciones por todo el mundo cuando, en 1995, Josse fallece. Desde ese mismo año, la compañía reside en EE.UU., donde realiza temporadas regulares con las óperas más sobresalientes del repertorio.

www.spainclassical.com