

LA VERBENA DE LA PALOMA

viernes, 19 marzo, 21.00 h.



Inicio venta: 18 diciembre

Precios: A 27€ B 20€ C 15€ D 10€

IV Temporada Lírica Malagueña del Teatro Lírico Andaluz

Sainete lírico en un acto y tres cuadros de Tomás Bretón con libreto de Ricardo de la Vega.

Estrenada el 20 de noviembre de 1886, en el Teatro Apolo de Madrid.

Con Antonio Torres, Pablo Prados, Luis Pacetti, Lourdes Martín, Yaiza Leiva, Cristina Romero, Susana Galindo, Miguel Guardiola y Rafael Chaves

Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz

Dirección escénica Pablo Prados

Dirección musical Arturo Díez Boscovich

El día 15 de agosto se celebra en torno a la Iglesia de la Paloma en Madrid la tradicional verbena en exaltación de esta virgen. En 1893 los empresarios del Teatro Apolo decidieron poner música a este festejo e hicieron el encargo al maestro Chapí, que se negó a aceptarlo por las malas relaciones que mantenía por entonces con los responsables del espacio escénico. El libro cayó finalmente en manos del joven músico salmantino Tomás Bretón, quien al no haber compuesto música alguna para zarzuela, no estaba convencido de su éxito. Asombrosamente, en sólo diecinueve días escribió esta maravillosa partitura, considerada por la crítica la obra maestra del género chico.

El argumento se centra en el amor entre el honrado cajista, Julián, y la chulapa Susana. Ésta y su hermana Casta, que viven con la tía Antonia, coquetean con el boticario Don Hilarión, un viejo verde que se hace

ilusiones sin darse cuenta de que sólo es el divertimento de las hermanas. Este juego causa los celos de Julián, siempre atendido por la maternal y consejera "Seña" Rita. Tras algunas peripecias en la verbena, el viejo queda burlado y triunfa el amor de los jóvenes. El Madrid castizo de la época queda retratado en magistrales escenas.

Teatro Lírico Andaluz nació hace una década en Málaga con la vocación clara de fomentar la lírica en Andalucía, aprovechando todo el talento artístico de los artistas andaluces. Se la considera entre las cinco primeras compañías a nivel nacional en cuanto a calidad artística. Trabaja con más de ochenta artistas en cada producción entre músicos, cantantes, actores, coralistas, escenógrafos y personal técnico, siendo de las pocas con escenografía, atrezzo o vestuario propios.

www.teatroliricoandaluz.com