

CÁDIZ

domingo, 28 febrero, 20.00 h.



Inicio venta: 18 diciembre

Precios: A 60€ B 45€ C 33€ D 20€

*FUERA DE ABONO

Episodio Nacional cómico-lírico-dramático en dos actos con libreto de Javier de Burgos y música de Federico Chueca y Joaquín Valverde.

Estrenada en Madrid el 20 de noviembre de 1886.

Curra Isabel Rey

El Rubio José Bros

Don Cleto / Lorenzo José Julián Frontal

Un ciego Luis Álvarez

Una negrita / Una mamá Ana Ibarra

Un negrito Luis Pacetti

CORO DE ÓPERA DE MÁLAGA

Director del Coro Francisco Heredia

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Dirección musical Lorenzo Ramos

Cádiz es la evocación animada y distendida del patriótico ambiente de la ciudad andaluza en 1812, cuando el pueblo se defiende del asedio de los ejércitos de Napoleón y las Cortes redactan la primera Constitución

Española. En ella se inscribe una historia de amor entre dos jóvenes y el intento de un viejo ridículo de enamorar a la muchacha.

El estreno de Cádiz marcó uno de los hitos de la historia del madrileño Teatro Apolo; el texto gustó mucho y la música, elegante, distinguida, solemne y de impacto directo, muchísimo más. La amplia partitura, quince números, destaca por su grandiosa majestuosidad.

Son varios los números musicales a destacar de Cádiz: las sevillanas y caleseras, dibujadas con pluma de orfebre; el simpático pasacalle de "El barrio de la Viña", una encantadora barcarola y el "Pasodoble" que cierra el primer acto, popularizado rápidamente y convertido en himno nacional en 1898 durante la guerra de España con Estados Unidos. En el segundo, la "Marcha de la Constitución"; un tango flamenco al que siguen "Panaderos y zapateado", la deliciosa y chispera "Polca de los ingleses", la descriptiva "Canción del ciego", la sorprendente "Danza de los negritos" y la imponente "Jota" con que finaliza el acto y la zarzuela.