

MÚSICA CLÁSICA

viernes, 23 octubre, 10.00 y 12.00 h.

sábado, 24 octubre, 17.00 y 19.00 h.



Inicio venta: 18 septiembre

Precios: 10€

*FUERA DE ABONO

Viernes 23 - Escolares

Sábado 24 - Público familiar

Disparate cómico-lírico en un acto con libreto de José Estremera y música de Ruperto Chapí.

Estrenada en Madrid el 20 de septiembre de 1880.

Coproducción del Teatro de la Zarzuela con la Fundación Caja Madrid

Con Lucía Escribano (Paca), Francisco Sánchez (Cucufate) y Augusto Val (Don Tadeo)

Bailarines Verónica Garzón, María González, Edurne Sanz, Vicente Bustamante,

José Luis Sendarrubia, Jorge Brea y Juan Manuel Ramírez

Coreógrafa Mónica Runde

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Dirección de escena NATALIA MENÉNDEZ

Reposición dirección escénica en Málaga

y ayudante de dirección ISABEL CÁMARA

Dirección musical LORENZO RAMOS

Programa

«Obertura» de El sueño de una noche de verano, Op.21 (1826) (Instrumental),

Felix Mendelssohn

Música Clásica (1880), Ruperto Chapí

«Marcha Nupcial» de El sueño de una noche de verano, Op.61 (1843) (Instrumental),

Felix Mendelssohn

Don Tadeo, cantante de música sacra, tiene dos empeños: intentar instruir a su hija Paca en la música clásica, aunque ella prefiere el flamenco y la canción andaluza, y casarla con un músico profesional, aunque ella ama a Cucufate, un antiguo novio suyo con ciertas aficiones líricas y hambre crónica. Como Paca y Cucufate se quieren, éste se hace pasar por compositor de altos vuelos convenciendo a Don Tadeo de que es el marido ideal para su hija.

Chapí es uno de los principales compositores de música teatral en España; de sus óperas, zarzuelas y piezas de género chico se recuerdan especialmente La Revoltosa o El rey que rabió. José Estremera fue un autor teatral formado en la lectura de los clásicos del Siglo de Oro, que compuso varias comedias de éxito y zarzuelas como la presente o Las hijas del Zebedeo.