

TOSCA

sábado, 25 febrero, 20.00 h.

domingo, 26 febrero, 19.00 h.



Inicio venta: 20 julio

Precios: A 48€ B 36€ C 26€ D 16€

Ópera en tres actos de Giacomo Puccini sobre libreto de G. Giacosa y L. Illica según la obra homónima de V. Sardou.

Producción Ópera 2001 en coproducción con la Ópera de Massy

Solistas MELANIE MOUSSAY / MICHELLE FRANCIS COOK / CHRYSTELLE DI MARCO, DAVID BAÑOS / EDUARDO SANDOVAL / JAVIER PALACIOS, GIULIO BOSCHETTI / PAOLO RUGGIERO / JULIEN VERONESE, AUGUST METHODIEV, entre otros.

Orquesta Sinfónica y Coro Ópera 2001

Escolanía Santa María de la Victoria

Dirección de escena Roberta Mattelli

Dirección Escolanía Narciso Pérez del Campo

Dirección musical Martin Mázik - Dominique Rouits

2.40 h. (c/i)

La quinta de las doce óperas de Puccini, además de una de las cimas de su producción musical, marca una transición importante en la evolución de la música del compositor. Si su anterior título, La bohème, es el último retrato de los estragos y sueños rotos de las clases obreras, Tosca supondrá el retorno a la más pura tragedia. Engaños, celos, traición, chantaje y tortura se mezclan entre las emociones y deseos de sus protagonistas.

Por su marcado estilo impresionista, por su evidente influencia wagneriana sobre todo en la orquestación, por su estructura ideal, por sus personajes perfectamente contruidos y extraordinariamente descritos por la música... por esto, por todo y pese a la inicial desaprobación de la crítica, el éxito de Tosca fue inmediato.

El argumento de Tosca es de corte político y la acción se desarrolla en Roma, en apenas veinticuatro horas del mes de junio del año 1800 cuando Napoleón vence a Austria en la batalla de Marengo.