

ARGENTINA'S RIVER DANCERS

domingo, 25 octubre, 20.00 h.

lunes, 26 octubre, 21.00 h.



Inicio venta: 18 septiembre

Precios: A 30€ B 22€ C 16€ D 11€

Malambeando

Idea original Álvaro Mouriz

Coreógrafos Horacio Óscar Fernández y Nazareno Valverdi

Primer bailarín y dirección artística NÉSTOR PASTORIVE

Tangueros Mónica Beatriz Matera, Florencia Cecilia Méndez, Diego Javier Gauna y

Adrián Antonio Núñez

Bailarín y percusión Fernando Guillermo Gómez, Adrián Ezequiel Bernal,

Daniel Hernán Urquilla, Franco Antonio Santervaz, Matías Ariel D'Alessandro,

Pedro Agustín Zamín, Rodrigo Esmella y Ariel Gómez

Bailarina malambo Celia Arias

> duración 1.40 h. (c/i)

La música popular argentina, con la excepción de otros bailes minoritarios, se centra en tres grandes movimientos: tango, milonga y malambo. El tango, ritmo porteño por excelencia, es la pasión, la sensualidad y, aunque en sus inicios exclusivo de hombres, ya en los "Felices 20" lo bailaba la mujer y estaba incorporado en los mejores salones de Estados Unidos y Europa. La milonga, apéndice del tango, puede ser lenta y sentimental o veloz y espectacular. "Ir de milonga" es en Buenos Aires acudir a los "bulines" (locales), abundantes en la ciudad, donde hombres y "minas" (mujeres) elegantemente vestidos bailan juntos durante horas sin conocerse y sin intercambiar palabra alguna. Finalmente, el malambo; originalmente una danza salvaje y ritual de los

indios patagones allá por el siglo XVI, en el XIX, los gauchos de La Pampa lo adoptaron con fines más festivos y su espectacular ritmo se mezclaba en sus veladas con el calor del fuego, el humo, el tabaco y los asados de carne. Poco a poco se le sumaron instrumentos del campo, como las "boleadoras", y, actualmente, por su gran fuerza visual, sus enérgicos zapateos y taconeos, su riqueza de matices, su ritmo arrebatador... triunfa en el mundo.

Malambeando una tango, milonga, malambo, taconeo español, tap irlandés y el sonido ancestral del bombo legüero con ritmos árabes y africanos y música moderna.

www.culturinter.com