

## EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO

sábado, 25 octubre, 21.00 h.

domingo, 26 octubre, 20.30 h.



**Inicio venta: 20 septiembre**

**Precios: A 36€ B 27€ C 20€ D 12€**

Santo y seña

Idea original, coreografía y dirección artística EVA YERBABUENA

Composición y dirección musical Paco Jarana

Al baile Eva Yerbabuena

Cuerpo de baile Juan Carlos Cardoso, Eduardo Guerrero, Alejandro Rodríguez y Juan Manuel Zurano

Al cante sábado, 25: Enrique Soto, Pepe de Pura, Jeromo Segura y José Valencia

domingo, 26: Enrique Soto, Pepe de Pura, Jeromo Segura y Enrique "El Extremeño"

Guitarras Paco Jarana y Manuel de la Luz

Percusión Raúl Domínguez

Saxo-flauta Ignacio Vidaechea

Palmas Carlos Grilo y Luis Cantarote

"Lo mejor de la noche es el silencio, porque en él se descubre, o que la luz no tiene la importancia que creemos, o que en la oscuridad la vida es más intensa. Por eso es conveniente muchas veces impedirle a los ojos la mirada, asumir ese reto de sentir, de otorgarle sabor a lo que olemos, tocamos o escuchamos sin saber de su aspecto, su forma o su color. Sólo así damos vida al centinela del reto, aquel que nos hace entender que a través del tiempo vive la creación, a través de la huella del momento sagrado y su transformación en una gran marea en cuya espuma sólo algunos poseen el privilegio de poder descubrir lo que hemos sido, somos o esperamos llegar a ser un día." Eva Yerbabuena

Santo y seña sintetiza las propuestas coreográficas que Eva Yerbabuena &ndash;Premio Nacional de Danza 2001, Premio Max de las Artes Escénicas 2005 y 2006, y Medalla de Andalucía 2007&ndash; ha ido presentando desde que creó su propia compañía en 1998. Una miscelánea de la que se extraen fragmentos de espectáculos como Eva (1998), 5 mujeres 5 (2000) o El huso de la memoria (2006). Una retrospectiva que muestra la labor artística y creadora de una de las bailaoras más importantes del panorama actual del flamenco.

[www.evayerbabuena.com/espectaculos.php](http://www.evayerbabuena.com/espectaculos.php)