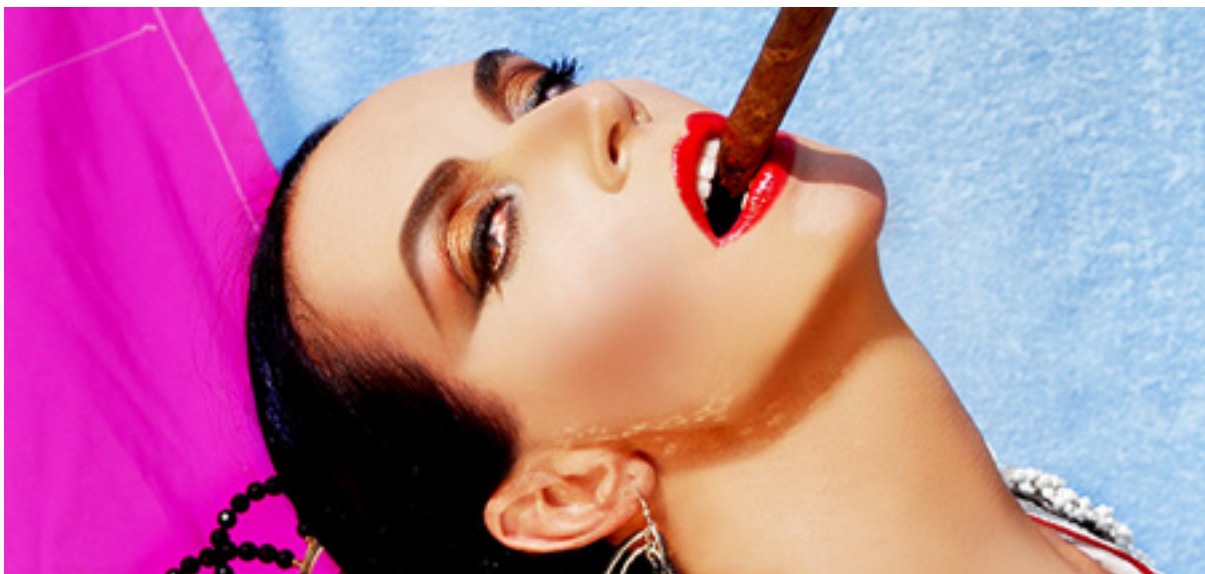


BALLET ESPAÑOL YOLANDA GAVIÑO

viernes, 28 abril, 20.00 h.



Inicio venta: 21 marzo

Precios: A 27€ B 20€ C 15€ D 10€

Carmen

Basada en la ópera de Georges Bizet sobre la novela homónima de Prosper Mérimée

Coreografía y dirección Yolanda Gaviño

Con Yolanda Gaviño, Jaime Cava, Miguel Alcalá, Chusa Cabezas y Roberto de la Cruz

1.20 h. (s/i)

Danza clásica española, ballet flamenco y contemporáneo se dan la mano en esta nueva versión del clásico de Mérimée.

Yolanda Gaviño está considerada una de las mejores bailarinas y coreógrafas de nuestro país. Ha sido primera bailarina del Ballet Nacional de España y primera figura en la Compañía de Antonio Gades. Con su Ballet Español ha recreado otros títulos como Amor brujo, Bodas de Sangre o el homenaje a La Faraona Lola, con las que ha recorrido el mundo cosechando grandes éxitos y las mejores críticas. Destacan sus aportaciones al cine protagonizando y dirigiendo coreografías para directores como José Luis Garci (Sangre de mayo), Carlos Saura (Carmen y El amor brujo) o Francesco Rosi (Carmen, película en la que Plácido Domingo interpretaba a 'Don José'). Ha sido coreógrafa personal de Rocío Jurado, Sara Montiel, Concha Márquez Piquer, Manolo Escobar, Isabel Pantoja o Lola Flores y ha preparado coreografías para Los del Río, Ricky Martin, Celia Cruz, Alejandro Sanz, Demis Roussos o El Fary, entre muchos otros.