

BÉJART BALLET LAUSANNE

jueves, 28 febrero, 20.00 h.

viernes, 29 febrero, 20.30 h.



Inicio venta: 23 noviembre

Precios: A 60€ B 45€ C 33€ D 20€

Director MAURICE BÉJART Director adjunto GIL ROMAN programa L'OISEAU DE FEU (El Pájaro de Fuego) coreografía:

Maurice Béjart música: Igor Stravinski vestuario: Joëlle Roustan y Roger Bernard ELTON BERG coreografía: Maurice Béjart música: Alban Berg Elton John SUITE L'AMOUR - LA DANSE coreografía: Maurice Béjart música: Varios

El Béjart Ballet Lausanne es la recuperación del Ballet del Siglo XX que el mítico coreógrafo y bailarín galo, fallecido el pasado 22 de noviembre, creó en 1960. En esta ocasión, la compañía Béjart recreará tres grandes ballets clásicos L'Oiseau de feu, una coreografía que rompe con las estructuras y los ritmos clásicos; Elton Berg, un juego, un experimento y un delicado ejercicio en el que se evidencia con sutileza el cambio de carácter de las mismas secuencias de movimientos cuando las animan partituras diferentes. En una de las versiones, la música es de Elton John; en la otra, la de uno de los compositores más representativos e influyentes de la ópera del siglo XX, Alban Berg y, finalmente, Suite de danses, con algunas de las coreografías más bellas que Béjart ha realizado durante su vida. Estas tres piezas dan idea del trabajo ecléctico e innovador de quien revolucionara el mundo de la danza con sus más de doscientas creaciones. Partiendo de la disciplina académica, la curiosidad llevó a Maurice Béjart a crear un repertorio en el que conviven diferentes formatos y estilos; unos ballets que “son, ante todo, encuentros con la música, la vida, la muerte, el amor”. Maurice Béjart (Marsella, 1927 - Laussane, 2007), además de icono e innovador de la danza del siglo XX, contribuyó de manera decisiva a su renovación y a la masificación del público de este género.