

ÁNGEL CORELLA EN EL CORSARIO

jueves, 17 enero, 20.30 h.



Inicio venta: 23 noviembre

Precios: A 42€ B 31€ C 23€ D 16€

programa MONOGRÁFICO DEDICADO AL COMPOSITOR PHILIP GLASSCELAJEmúsica: Philip

Glasscoreografía: George

Birkadze Ángel Corella, Carmen Corella, Kazuko Omori, Matthew Golding George Birkadze, Ana Calderón, Alba Cazorla, Russel James Ducker y Ashley Ellis SUITE DE EL CORSARIO música: Ricardo Drigo coreografía: Marius Petipa Ángel Corella, Kazuko Omori, Matthew Golding, Carmen Corella, Ana Calderón, Alba Cazorla, Ashley Ellis, Russel, James Duckery George Birkadze Con la colaboración de las alumnas del Joven Ballet de Cataluña Carla Antúnez, Mireia Lorente, Anna Navarro, Alicia Navas, Laia Vancells y Aina Vidal

Ángel Corella, artista principal del American Ballet Theatre de Nueva York, está realizando una nueva gira por España con la que, además, presenta su nuevo proyecto: el Ballet de España Ángel Corella, que dirigirá próximamente. En el programa que ofrece esta ocasión incluye El corsario, que encumbrara a Nureyev y Barishnikov, y que lo ha convertido a él mismo en estrella mundial de la danza. Por la dificultad de ejecución de su coreografía, tradicional en el repertorio clásico, El corsario es un rol mítico para los mejores bailarines del mundo. Para Corella es "la prueba de fuego" para un artista de ballet, lo compara con lo que significa interpretar El lago de los cisnes para una bailarina, y añade "hacer danza clásica es similar a hacer un traje, si no lo haces a la perfección, se nota" En 1994, Ángel Corella (Madrid, 1975), tras pasar por la Compañía de Danza de Víctor Ullate, recibe el Gran Prix y la Medalla Bermeille en el Concurso Internacional de París. En 1995, se incorpora al American Ballet Theatre como solista, siendo promovido a bailarín principal en 1996. Su virtuosismo en los saltos y los giros, su brillantez técnica y encanto interpretativo, le ha supuesto, entre muchos otros, ser Premio Nacional de Danza y Bailarín del Año 2007 por la revista Dance Europe.