

## MI VIDA. UNA BIOGRAFÍA MUSICAL. HANNA SCHYGULLA

Freitag, 22 Januar, 21.00 h.

Samstag, 23 Januar, 20.00 h.



**Ticket sale: 16 Dezember**

**Preise: 20€ 16€ 8€**

Anexa

Von Hanna Schygulla

(Mit Hanna Schygulla

(Klavier Stephan Kanyar

(Regie Alicia Bustamante)

> Dauer 1.30 Std. (o/P)((

Schauspiel in deutscher Sprache mit Übertiteln in Spanisch.

„Seitdem wir auf der Bühne sind, ist das Leben ein Theater, doch dieses Mal handelt es sich nicht um Fiktion, da wir jetzt über mein Leben sprechen, wie ich als Schauspielerin gelebt habe, über meine eigene Biografie. Es handelt sich hierbei um die wichtigste aller nur denkbaren Rollen.“

Einen großen Teil meines beruflichen Lebens (um es irgendwie auszudrücken) habe ich in dem Bereich der Fiktion verbracht, muss jedoch immer wieder feststellen, dass die sich in der Wirklichkeit abspielenden Dinge ebenso faszinierend sind wie die Fantasiewerke.

Genau aus diesem Grund ziehe ich oftmals einen Dokumentarfilm einem künstlerischen Werk vor, denn, während ich es nie Leid werde mir die wahren Erlebnisse der Menschen anzuhören, können mich simple Ansichten oder Stellungnahmen schon manchmal langweilen.

Au&beta;er den Gerüchen und Geschmäckern gibt es au&beta;erdem Musik, die auch die Erinnerungen beachtet und diese ins Gedächtnis ruft. Und so erkläre ich dieses und jenes über mein Leben, nicht nur mit Worten, sondern auch mit Noten.

Seit jeher war ich sehr empfänglich für die Musik, die mich in gewissen Zeitabschnitten meines Lebens begleitet hat. Sie diente mir oftmals als Anregung und verbleibt wie ein Echo der erlebten Zeiten in meiner Erinnerung und wie ein Versprechen an die noch kommenden Zeiten." HANNA SCHYGULLA

Es sind mehrere Jahrzehnte vergangen seit Hanna Schygulla (Königshütte (heute Polen), 1943) mit ihren geheimnisvollen Auftritten zum Erfolg des so genannten &bdquo;neuen deutschen Films" der siebziger Jahre beitrug. Die Schauspielerin und Sängerin, die Fassbinder und Wim Wenders in ihren Bann zog &ndash;Lili Marleen, Warnung vor einer heiligen Nutte, Falsche Bewegung...&ndash; kehrt mit ihrer gesungenen Autobiografie auf die Bühne zurück, mit der sie uns eine umfassende und vielfältige Auswahl an Titeln präsentiert, die eine Epoche prägten, ihre Epoche; ein Leben, ihr Leben.

[www.anexa.nu](http://www.anexa.nu)