

HOY NO ME PUEDO LEVANTAR

Mittwoch, 03 bis 08 Juni, Montag



Ticket sale: 19 Januar

Preise: -

yellow media

HOY NO ME PUEDO LEVANTAR

Das Musical der Erfolge von Mecano

Musik und Text José María y Nacho Cano

Textbuch David Serrano

Haupt Choreograph Tino Sánchez

Musikalische Leitung Daniel García

Mit Alan Estrada, Carlos J. Benito, Fernanda Castillo, Adrián Lastra, Diego Paris, Dani Figueroa, Marcos Rodríguez, Mariola Peña, Ruth Calvo, Paloma Arimón, Javier Posadas und Álex Forriols, unter Anderen

> Dauer 3.20 h. (c/i)

Die Vorstellung am 9. Juni wird nicht stattfinden. Der Eintrittspreis, der per Internet oder per Telefon erworbenen Eintrittskarten (über das Vorverkaufssystem von Uniticket der Bank Unicaja) wird automatisch an den Käufer zurücküberwiesen.

Die Eintrittskarten, welche direkt an den Vorverkaufsstellen des Teatro Cervantes erworben wurden, werden vom 2. Februar bis zum 23. Juni an den Vorverkaufsstellen zurückgenommen und der bezahlte Betrag erstattet.

Uhrzeiten:

3 und 4, 21.00 h.

5 und 6, 18.00 und 22.30 h.

7, 17.00 und 21.30 h.

8, 21.00 h.

Vorstellungen:

A 60€; B 55€; C 50€; D 45€; E 40€; F 35€;

Zu Beginn der 80er ist Spanien von einem Putsch, einer galoppierenden Inflation und Millionen von verzweifelte arbeitsuchenden Menschen aufgerüttelt. Ein sozialer, politischer und kultureller Wandel, voller Hoffnung, platziert die spanische Gesellschaft auf den Weg in die Modernität.

Eine Serie von Gruppen der neuen Generation schlagen Ideen vor, die oft eher theatralisch als musikalisch sind... Mario und Colate sind Freunde, sie leben in einem kleinen Dorf und haben denselben Traum, nach Madrid zu reisen, um dort eine Band zu gründen. Doch sich in einer kulturell und sozial pulsierenden Hauptstadt Raum zu schaffen ist nicht einfach: sie finden keine Arbeit, haben kein Geld, keine Plattenfirma interessiert sich für sie. Nach und nach werden sich die Umstände verändern und das Madrid der 80er wird der Rahmensein, in dem unsere Protagonisten leben, leiden, lieben, glücklich sein, unglücklich sein werden... und wo sie zur wichtigsten spanischen Band werden.

Wenige Erfolge waren so groß wie die, die Mecano mit ihren Liedern erzielten. Und wenige Musicals haben mehr als eine Million zweihunderttausend Zuschauer vor Emotion zum vibrieren gebracht.

40 Künstler auf der Bühne singen, tanzen und interpretieren live 25 ihrer sagenhaften Lieder.

www.hoynomepuedolevantar.com