

P.I. TCHAIKOVSKY

Freitag, 12 Juni, 21.00 h.

Samstag, 13 Juni, 21.00 h.



Ticket sale: 19 Januar

Preise: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€

Dirigent ALDO CECCATO

Romeo und Julia, P.I. Tchaikovsky

Melancholische Serenade für Violine und Orchester, P.I. Tchaikovsky

JOSEF HORVATH Violine

Romeo und Julia, P.I. Tchaikovsky

6. Sinfonie in h-Moll, Op. 74 "Patética", P.I. Tchaikovsky

ÿÿJOSEF HORVATH Violine

Er absolviert sein Studium im Staatlichen Konservatorium von Bratislava (Tschechische Republik), seiner Geburtsstadt, wo er Violine abschließt und später an der Akademie für Musik und Darstellende Kunst derselben Stadt weiterführt. 1998 erhält er ein Stipendium der Meadows School of the Arts in Dallas (USA), wo er den Titel als Solist Artist Certificate erhält, um sein Studium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien fortzusetzen. Gewinner des Slovak Republic Conservatories Wettbewerbs 1994 und 1996, erster Preis in Kammermusik beim North London Festival und zweiter Preis beim Nationalen Violine Wettbewerb K. Dobias. Er lernte mit Meistern der Größe von E. Gratch, I. Bezrodny, V. Liberman, I. Handel und M. Minchev, unter Anderen. Er war Mitglied der Orchester Solistes Européens Luxembourg, Kammerorchester in Salzburg und Dallas und Kammer- und Philharmonie-Orchester der Slowakei. Seit 2003 ist er Professor des Philharmonischen Orchesters in Malaga, in dem er seit 2006 Solist der ersten Violine ist und häufige Konzerte spielt.

www.orquestafilarmonicademalaga.com

<http://www.teatrocervantes.com>