

G. ROSSINI, N. PAGANINI

Freitag, 29 Mai, 21.00 h.

Samstag, 30 Mai, 21.00 h.



Ticket sale: 19 Januar

Preise: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Dirigent und Violine MASSIMO QUARTA

Die Italienerin in Algier (Ouvertüre), G. Rossini

Konzert für Violine und Orchester Nr.3 in E-Dur, N. Paganini

MASSIMO QUARTA Dirigent und Violine

Novoli, Lecce, Italien, 1967. Er erreichte 1991 internationale Aufregung, als er den ersten Preis der angesehenen Nicola Paganini Internationaler Violine Wettbewerb in Genua gewann. Seither bringt ihn seine überwältigende Konzertkarriere in die angesehensten Säle und Theater der Welt. Seine revolutionäre Annäherung an die Kunstfertigkeit der italienischen Musik brachte ihm die Gunst des Publikums und die Begeisterung der Fachkritik (CHOC Award 2004 von Le Monde de la Musique). Abgesehen davon, dass er als einer der brilliantesten Violinisten seiner Generation bezeichnet wird, hat er stufenweise seine Karriere als Dirigent entwickelt. Unter Anderen wurden ihm der internationale Foyer des Artistes Preis und der Gino Tani International Prize for Arts and Spectacles verliehen. Seine herausragendsten internationalen Verpflichtungen der letzten Saison waren die Konzerte für den Musikverein mit der Philharmonie von Wien und im Konzertgebouw mit der Symphonie von Berlin. Kürzlich wurde er zum Leiter der Fondazione I.C.O. Tito Schipa in Lecce (Italien) ernannt. Er stand für Philipps und Delos im Studio. Er ist Professor des Conservatorio della Svizzera Italiana (Musikhochschule) in Lugano (Schweiz). Er spielt die Conte di Fontana von Antonio Stradivari von 1702, die ihm von der Stiftung Pro Canale in Mailand überlassen wurde.

www.orchestafilarmonicademalaga.com

<http://www.teatrocervantes.com>