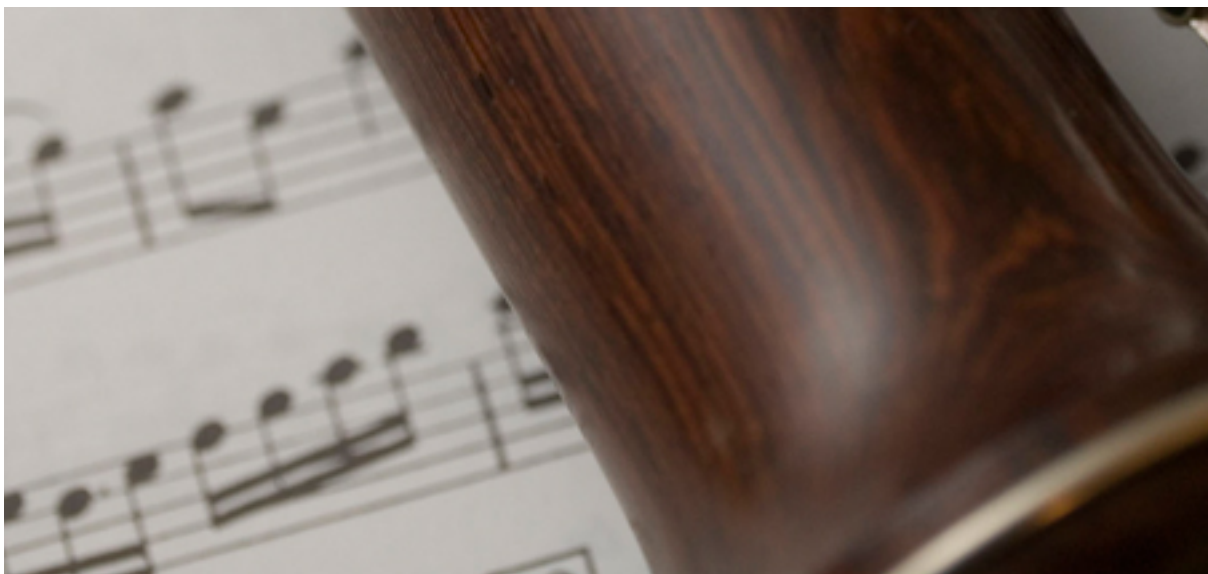


A. CORELLI, A. MARCELLO, G. PUCCINI

Freitag, 19 Dezember, 20.30 h.

Samstag, 20 Dezember, 20.30 h.



Ticket sale: 23 September

Preise: A 30€ B 22€ C 16€ D 11€

Dirigent HANSJÖRG SCHELLENBERGER

Concerto grosso n°8 in G-Moll, Op. 6, "Weihnachtskonzert", A. Corelli

Konzert für Oboe und Streichorchester in D-Moll, A. Marcello

HANSJÖRG SCHELLENBERGER oboe

Messa di Gloria, G. Puccini

FRANCISCO CORUJO tenor

DAMIÁN DEL CASTILLO bariton

OPERNCHOR MALAGA

Francisco Heredia leitung

HANSJÖRG SCHELLENBERGER dirigent und oboe

München, Deutschland, 1948. Im Alter von 17 Jahren gewinnt er den Ersten Preis des Wettbewerbs für junge Musiker in Deutschland und erhält ein Stipendium, um in Interlochen (Michigan-USA) zu studieren. Nachdem er zahlreiche internationale Wettbewerbe gewinnt, wird er in den 70er Jahren Oboensolist des Kölner Radioorchesters und ab 1980 des Berliner Philharmonieorchesters. Seine Lehrtätigkeit konzentriert sich auf die HDK in Berlin, auf die Herbert von Karajan Akademie und auf die Chigiana Akademie in Siena, wo er Gastprofessor ist. Er arbeitet mit Dirigenten, wie Karajan, Giulini, Mutto, Mehta oder Abbado als Solist zusammen und verschreibt den Grossteil seiner künstlerischen Laufbahn der Kammermusik. Seine Plattenaufnahmen werden von der Deutschen Grammophon, Sony Classical, Denon, Orfeo und Erato repräsentiert. Seit 2000 ist er Professor des Lehrstuhls für Oboe an der Musikhochschule Reina Sofia in Madrid. Momentan ist er Professor und Abteilungsleiter des Bläserquintetts am Internationalen Kammermusikinstitut in Madrid.

FRANCISCO CORUJO tenor

Las Palmas, Spanien, 1980. Er beginnt sein musikalisches Studium an der Musikhochschule der kanarischen Inseln und studiert später mit Maria Orán. Seit 2005 ist er Schüler der Musikhochschule Reina Sofia am Lehrstuhl für Gesang Alfredo Kraus der Ramon Areces Stiftung. Er erhält den ersten Preis des Internationalen Gesangswettbewerbs in Sitges und den zweiten Preis beim Francisco Viñas Wettbewerb im Jahr 2007.

DAMIÁN DEL CASTILLO bariton

Úbeda, Jaen, 1977. Er studiert an der Musikhochschule Malaga, der Universität von La Rioja und zur Zeit an der Musikhochschule Reina Sofia am Lehrstuhl für Gesang Alfredo Kraus der Ramon Areces Stiftung. Er hat bereits an Operaufführungen im Cervantes Theater teilgenommen und ist Mitglied des Teatro Lírico Andaluz (andalusische Operntheater). Als Bariton-Solist singt er auf dem Herbstfestival der Stadt Jaen und dem Internationalen Musik- und Tanzfestival von Úbeda.