

D. MATEOS, S. RACHMANINOV, B. BARTOK, M. RAVEL

Freitag, 21 November, 20.30 h.

Samstag, 22 November, 20.30 h.



Ticket sale: 23 September

Preise: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Dirigent ALDO CECCATO

Omega (*), D. Mateos

Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester in G-Moll, Op. 40, S. Rachmaninov

BENEDETTO LUPO klavier

Zwei Porträts, Op. 5, B. Bartok

La Valse, M. Ravel

(*) Speziell beauftragt für das OFM. Absolute Erstaufführung

BENEDETTO LUPO klavier

Bari, Italien. Er gilt bei der internationalen Kritik als eines der interessantesten und vollkommensten Talente seiner Generation. Nachdem er sich von den besten Maestros ausbilden lässt, debütiert er schon in sehr jungen Jahren und gewinnt sofort anerkannte Wettbewerbe, wie z.Bsp. den Städtepreis von Jaén ‚Concert', den ‚Terence Judd' in Europa, den ‚Robert Casadesu', den ‚Gina Bachauer' und auch den ‚Van Cliburn' in den USA.

Seine sehr intensive Konzerttätigkeit bringt ihn regelmäßig auf die bekanntesten Bühnen Europas, der USA und Japans, wo er mit Dirigenten wie Peter Maag, Kent Nagano, Víctor Pablo Pérez, Michel Plasson, Michael Stern y Stanislaw Skrowaczewski und Frans Brüggen, u.a., zusammenarbeitet. Er verfügt über eine große Discographie, in der man, u.a., die kompletten Werke von R. Schumann für Klavier und Orchester findet, die er zusammen mit Peter Maag und dem RSI Orchester aufgenommen hat, sowie die neuesten Kompositionen von Nino Rota. Er hält stark an seiner Aktivität als Kammermusiker fest, was sich in zahlreichen Radioprogrammen und Fernsehauftritten in Europa und den USA widerspiegelt. . Zurzeit erteilt er Unterricht an der Musikhochschule

Nino Rota in Monopoli (Italien) und gibt gleichzeitig Meisterstunden auf der ganzen Welt.