

J. SUK, B. MARTINU, L. JANÁČEK

Freitag, 07 November, 20.30 h.

Samstag, 08 November, 20.30 h.



Ticket sale: 23 September

Preise: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Dirigent PETR ALTRICHTER

Pohádka (Kurzgeschichte) Op. 16, J. Suk

Konzert für zwei Geigen und Orchester, B. Martinu

MARIE GAJDOŠOVÁ geige

LEOŠ ZAVADILÍK geige

Sinfonietta, L. Janáček

MARIE GAJDOŠOVÁ geige

Brno, Tschechische Republik, 1966. Im Alter von fünf Jahren fängt sie mit dem Geigenspielen an. Nach ihrem erfolgreichen Abschluss an der Musikhochschule von Brno, studiert sie an den Akademien für Musik und Kunst in Prag und Brno. Seit 1986 ist sie Geigenspielerin des Philharmonieorchesters von Brno und seit 1991, die Erste Geige. Sie tritt als Solistin und Mitglied von Kammermusik-Ensembles auf, interpretiert aber auch zeitgenössische Musik (Modernes Musikfestival in Prag, Klub der Mährischer Komponisten...). Sie verfügt über zahlreiche Plattenaufnahmen und tritt auf dem Frühlingsmusikfestival in Prag auf.

LEOŠ ZAVADILÍK geige

Prerov, Tschechische Republik, 1964. Nach seinem Abschluss an der Musikhochschule von Kromeriz, wird er als Erster Geiger des Philharmonieorchesters von Brno unter Vertrag genommen und studiert an der Janáček Musik- und Kunstakademie dieser Stadt weiter. Seitens der Presse genießt er höchste Anerkennung als hervorragender Musiker und es werden großartige Artikel über ihn geschrieben. Mit dem Kammerorchester von Olomuc und mit den

Solisten der tschechischen Kammermusik hat er weltweit zahlreiche Konzerte aufgeführt.

PETR ALTRICHTER dirigent

Er ist seit 2002 Hauptdirigent des Philharmonieorchesters von Brno und macht seinen Abschluss als Hornist und Dirigent an der Musikhochschule von Ostrava, um später seine Studien an der Janáček Musik- und Kunstakademie weiterzuführen. Er ist Assistent von Vaclav Neumann beim tschechischen Philharmonieorchester. Seine internationale Anerkennung erlangt er 1976, als er den zweiten Platz und den Sonderpreis des Internationalen Wettbewerbs für Dirigenten in Besançon (Frankreich) gewinnt. Von 1990 bis 1992 ist er Hauptdirigent des Philharmonieorchesters von Prag und zwischen 1997 und 2001 der Prager Symphonie. Mit beiden tritt er auf der ganzen Welt auf und macht Plattenaufnahmen für die BBC in der Royal Albert Hall - dies mit den Prager Symphonikern. Er dirigiert viele andere Orchester und nimmt an zahlreichen anerkannten Festivals teil.