

METRÓPOLIS I

Freitag, 10 Juni, 20.30 h.

Samstag, 11 Juni, 20.00 h.



Ticket sale: 20 Januar

Preise: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Direktor MICHAEL STERN

Viola ROBERTO DÍAZ

Tänze aus Galanta, Z. Kodály

Konzert für Viola und Orchester, K. Penderecki

Valses nobles et sentimentales, M. Ravel

Der wunderbare Mandarin, Op.19, B. Bartók

Zoltán Kodály ist ein klares Beispiel für einen mit der Volksmusik verbundenen Komponisten. Die Motive "verbunkos" mit ihrem charakteristischem Zigeunerrhythmus stellen das wesentliche Element der mit einer brillanten Orchestrierung und der besonderen Vitalität der ungarischen Folklore verfassten Tänze aus Galanta.

Krzysztof Penderecki komponiert sein berühmtes Konzert für Viola und Orchester im Auftrag der Republik Venezuela zum Gedenken des 200-jährigen Geburtstages von Simón Bolívar. Es handelt sich um ein Werk, welches sich in einem einzigen und ausgedehnten Satz voller ausdrucksstarker Vielfalt entwickelt.

Die Valses nobles et sentimentales bestehen aus sieben Walzern unterschiedlichster Charakteristiken mit voluptuösen Melodien, die ohne Unterbrechung ineinander übergehen. Es handelt sich um das typische Werk eines Genies wie Ravel, welcher von einer äusserst originellen und grossmütigen Berufung geleitet komponierte.

Die sinfonische Suite als Ergebnis der tragischen Ballet-Pantomine Der wunderbare Mandarin ist ein Meisterstück für Orchester des 20. Jahrhunderts, welches die Bühnenmusik durch einen dramatischen Erotismus ihres Themas revolutionierte.

www.orquestafilarmonicademalaga.com