

SUEÑOS DE INFANCIA II. LAS MIL Y UNA NOCHES

Freitag, 20 Mai, 20.30 h.

Samstag, 21 Mai, 20.00 h.



Ticket sale: 20 Januar

Preise: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Direktor HOWARD GRIFFITHS

Klavier GULSIN ONAY

Aladdin, Op. 34, suite, C. Nielsen

Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester, Op. 34, A.A. Saygun

Sheherazade, Op.35, N. Rimsky-Korsakv

Durch eine deutlich orientalische Atmosphäre gekennzeichnet, präsentiert uns dieses Programm drei Werke, die beispielhaft für diese ästhetische Bewegung sind, die in Europa im 19. Jahrhundert durch den Wunsch von der islamischen Kultur beeinflusste Länder kennzulernen entstanden ist. Dieser Absicht folgt die Aladdin- Suite des Dänen Carl Nielsen, die sich auf die Übersetzung des gleichnamigen, von seinem Landsmann, dem Dichter A. Oehlenschläger geschriebenen Märchens stützt.

Ahmet Adnan Saygun ist einer der bedeutendsten türkischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Die Spektakularität und Schönheit seines Konzerts Nr. 1 für Klavier und Orchester erlauben es, die Persönlichkeit des in der Technik gefestigten und in seiner ausgewählten Kunstfertigkeit vielfältigen Komponisten zu entdecken.

Nikolai Rimsky-Korsakoff ist allgemein wegen seiner Sinfonischen Suite Scheherazade bekannt. Inspiriert in Tausend und eine Nacht, spiegeln sich in ihr alle künstlerischen Fähigkeiten dieses grossartigen Meisters der Orchesterinstrumentation wieder.

www.orquestafilarmonicademalaga.com

<http://www.teatrocervantes.com>