

## MAHLER 2010-2011

Freitag, 29 April, 20.30 h.

Samstag, 30 April, 20.00 h.



**Ticket sale: 20 Januar**

**Preise: A 27€ B 20€ C 15€ D 10€**

Direktor JUANJO MENA

Mezzosopran IRIS VERMILION

Tenor GUSTAVO PEÑA

Symphonie No.10: Adagio, G. Mahler

Das Lied von der Erde, G. Mahler

Als Gustav Mahler die Komposition von Das Lied von der Erde und die Zehnte Sinfonie angeht, befand er sich in seiner vollen ästhetischen Reife, bereit, die letzte Phase seiner Tätigkeit als Komponist in Angriff zu nehmen, welche sein gesamtes posthumes Werk enthalten sollte, welches er sich niemals aufzulegen oder zu veröffentlichen wagte, aufgrund des eventuellen Risikos, damit eine Brücke zum Serialismus zu schlagen, welcher auf ihn folgen sollte.

Bei Das Lied von der Erde, setzt Mahler neue Kompositionsmethoden ein, wobei er die stets in melodische Begleitung eingehüllten Themen abwechselt und variiert, ausgehend von der existenziellen Bedeutung, dass sich das Leben selbst niemals wiederholt. Dieses einzigartige Stück stellt den Höhepunkt des bedeutenden und umfassenden Orchesterwerkes des Komponisten sowie die Überwindung seines grossen Symphonismus dar und hat die sofortige Weiterentwicklung der Musik zur Folge.

„Meine Sinfonien behandeln den Inhalt meines ganzen Lebens gründlich; aus ihnen sprechen in Tönen meine

Erfahrungen, Schmerzen, Wahrheit und Fantasie...schaffen und leben sind in meinem Inneren eng miteinander verbunden."

[www.orquestafilarmonicademalaga.com](http://www.orquestafilarmonicademalaga.com)