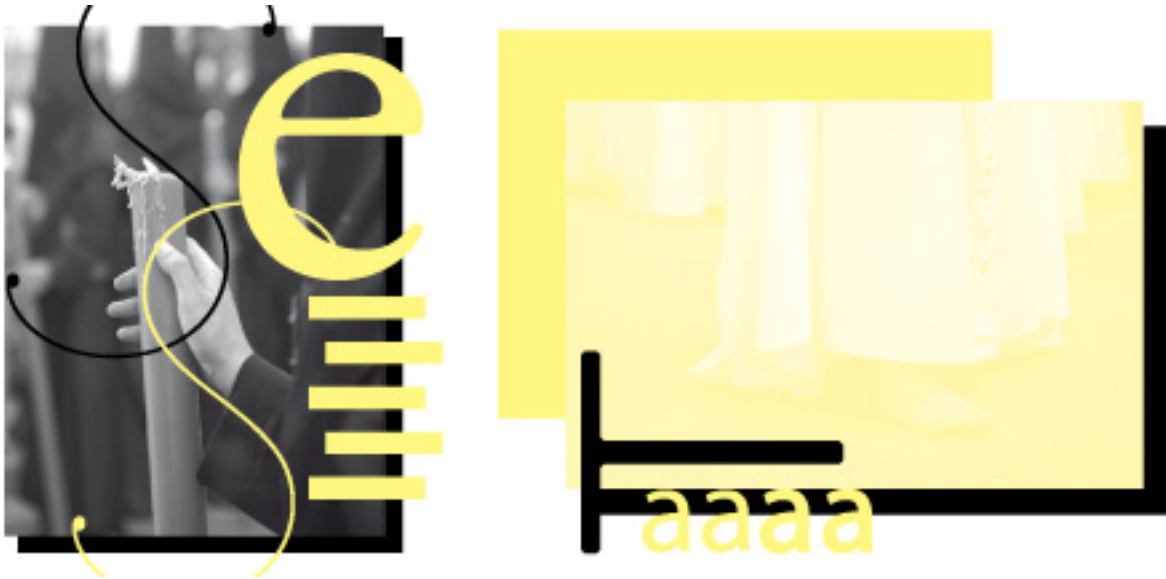


SEMANA SANTA

Donnerstag, 14 April, 21.00 h.

Freitag, 15 April, 21.00 h.



Ticket sale: 20 Januar

Preise: A 36€ B 27€ C 20€ D 12€

Direktor EDMON COLOMER

Percussion JUANJO GUILLEM

Sopran RAQUEL ANDUEZA

Bariton IÑAKI FRESÁN

CHOR CÁRMINA NOVA

Direktor JAVIER SERRANO

Veni, veni, Emmanuel (für Chor und Capella), Z. Kodály

Veni, veni, Emmanuel (für Percussion und Orchester), J. MacMillan

Requiem, Op.48, G. Fauré

Zur Semana Santa werden zwei Stücke mit dem gleichen Titel Veni, Veni, Emmanuel von zwei sehr unterschiedlichen Autoren geboten. Der Schotte James MacMillan spiegelt sein Bedürfnis wider, einen Sinn für das Heilige in der Kunst, der Musik und im Leben mit Hilfe der minimalistischen Form zu schaffen. Die Beliebtheit dieses bewegenden Werkes stützt sich in seinen fünf Abschnitten auf die Kraft, Energie und Offenheit seines Pentagramms. Im Falle von Kodály, sein Veni,..., welches auf einer französischen Hymne gleichen Namens aus dem 18. Jahrhundert basiert, drückt grosse Hoffnung und eine überschwengliche Freude vor der Ankunft Unseres Herrn Jesus Christus aus.

Als Höhepunkt der religiösen Musik, besticht das Requiem von Gabriel Fauré durch Mässigung seiner Genauigkeit,

melodische Schamhaftigkeit und durch Abwesenheit sinfonischen Getöses, was dazu führt, dass sein Ausdruck sich dem der in der Kammermusik verwendeten Chormelodie annähert, bei der sein Interesse für die Wiederbelebung des mittelalterlichen Kirchengesangs und sein ungeheures, als grossartiger Organist erlangtes Talent in der religiösen Musik zum Ausdruck kommen.

www.orquestafilarmonicademalaga.com