

## DE PRAGA A LOS ALPES

Freitag, 04 Februar, 20.30 h.

Samstag, 05 Februar, 20.00 h.



**Ticket sale: 20 Januar**

**Preise: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€**

Direktor MARCO GUIDARINI

Sinfonie Nr. 38 in d-Dur, Kv.504 "Prag", W.A. Mozart

Alpensinfonie, Op. 64, R. Strauss

Mozart befand sich auf dem Höhepunkt seiner kreativen Reife, als er die Sinfonie in d-Dur "Prag" vollendete. Ohne auch nur einen Moment seine charakteristische, leicht vom italienischen Stil beeinflusste Wiener Musik zu verlieren, spielt sie eine wesentliche Rolle, weil in ihr eine enorme technische Fähigkeit, eine überschäumende Vorstellungskraft, ein respektvoller Stil mit seiner eigenen kreativen Stimme und eine klare, dramatische Identifizierung mit dem Genre zusammenfließen. Mozart wollte die Sinfonie der Stadt widmen, die ihn zur Aufführung der Hochzeit des Figaro eingeladen hatte, nachdem die Anerkennung des Komponisten in Wien eine gewisse Krise durchlebte.

Die monumentale Alpensinfonie steckt ebenfalls voller Persönlichkeit. Sein letztes grosses sinfonisches Gedicht – Genre, welches Richard Strauss als grossen Meister der Kompositionen für grosses Orchester auszeichnete – ist die musikalische Erinnerung an einen Tag in den Bayerischen Alpen, deren Landschaften dem Komponisten mehr als bekannt waren. Seine volltönende, absolut strahlende Opulenz macht sie zu einem einzigartigen Stück im Bereich der Sinfonik.

[www.orquestafilarmonicademalaga.com](http://www.orquestafilarmonicademalaga.com)

<http://www.teatrocervantes.com>