

NAVIDAD

Freitag, 17 Dezember, 21.00 h.

Samstag, 18 Dezember, 20.00 h.



Ticket sale: 01 September

Preise: A 36€ B 27€ C 20€ D 12€

Direktor EDMON COLOMER

Mezzosopran MARISA MARTINS

Tenor JUSTIN LAVENDER

Bass JOSÉ ANTONIO LÓPEZ

OPERNCHOR AUS MALAGA

Direktor FRANCISCO HEREDIA

Der Traum des Gerontius, Op. 38, E. Elgar

Eines von Edward Elgars Meisterwerken stellt sein Oratorium Der Traum des Gerontius dar. Sein Aufbau folgt den Regeln, die dieses Genre als Musikstück definieren, das normalerweise, ausgehend von einem auf Heiligengeschichten oder Bibleepisoden basierenden Text, dramatische, narrative oder kontemplative mit offensichtlich didaktischen Gründen anwenden, die den Betrachter zur Reflexion anregen. Der Komponist stützt sich auf ein Gedicht des englischen Kardinals John Henry Newman, einer der wichtigsten Persönlichkeiten der katholischen Doktrin des letzten Drittels des 19. Jahrhunderts, in welcher dieser berühmte Gläubige seine aussergewöhnliche Reflexion über die Unsterblichkeit der Seele aufwirft.

Elgar wollte hiermit die Rechtfertigung, Angemessenheit und das schwierige Gleichgewicht seines katholischen Glaubens ausdrücken. In diesem Werk vereint sich ausserdem das Beste seiner kreativen Fähigkeit. Seine harmonische Flexibilität und seine fließende Chromatik machen es zum ersten britischen Oratorium, bei welchem sich eine deutliche Gleichstellung zwischen Chören und Orchester zeigt.

www.orchestrafilarmonicademalaga.com

<http://www.teatrocervantes.com>