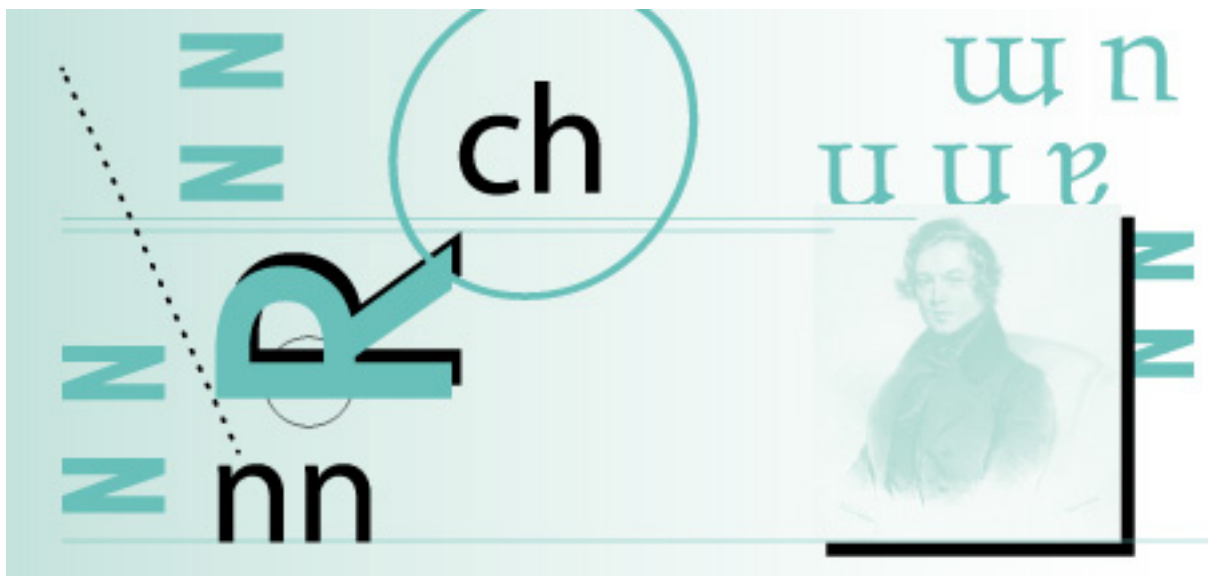


EN TORNO A SCHUMANN

Freitag, 05 November, 20.30 h.

Samstag, 06 November, 20.00 h.



Ticket sale: 01 September

Preise: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Direktor EDMON COLOMER

Klavier NELSON GOERNER

La fragilidad del equilibrio, N. Núñez (*)

Konzert für Klavier und Orchester in a-Moll, Op. 54, R. Schumann

Sinfonie Nr. 2 in d-Dur, Op. 73, J. Brahms

(*) Absolute Erstaufführung. Werk von der OFM, der Fundación Autor und der AEOS in Auftrag gegeben

Absolute Erstaufführung von La fragilidad del equilibrio, von Nuria Núñez aus Jerez, welche bestätigt, dass "in ihr, während der unterschiedlichen Abschnitte, Prozesse erforscht werden, die das Gleichgewicht suchen, wobei in jedem einzelnen dieser Abschnitte 'ein Gleichgewichtspunkt' gefunden wird, ab welchem sie langsam degenerieren, um in eine neue Phase überzugehen."

Das Konzert für Klavier und Orchester von Schumann ist eines der wichtigsten Konzertwerke und eines der einzigartigsten der Produktion des deutschen Komponisten. Von Lieblichkeit und Jugend erfüllt, handelt es sich um eine durchscheinende und positive Komposition in all ihren Aspekten. Produkt einer genialen Inspiration.

Johannes Brahms, enger Freund und Bewunderer Schumanns und seiner Ehefrau Clara, in die er platonisch verliebt war, schrieb seine Sinfonie Nr. 2 in unglaublich kurzer Zeit, was aber nicht verhindert hat, dass die verführerischste all seiner Sinfonien entstand, was sie ihrer Vitalität und dem jugendlichen, von ihren

Notensystemen offenbarten Impuls verdankt.

www.orquestafilmonicademalaga.com

<http://www.teatrocervantes.com>