

MÓNICA NARANJO

Donnerstag, 10 Dezember, 21.00 h.



Ticket sale: 18 September

Preise: A 75€ B 56€ C 40€ D 22€

MN Adagio Tour

SYMPHONIC FILM ORCHESTRA DE MADRID

CORO NUR

Anschauungsmaterial Óscar Dorian

Bearbeitung und musikalische Leitung Pepe Herrero

> Dauer 1.45 Std.

Die Idee von Mónica Naranjo in Begleitung eines Symphonieorchesters eine Tournee zu machen ergibt sich aufgrund ihres Interesses den großen Erfolgen ihrer musikalischen Laufbahn eine neue Intensität zu verleihen, um erneut ihr ganzes Herz daran zu hängen und sie in einem intimen Kommunikationsakt zwischen Künstler und Publikum erneut darzubieten, etwas völlig Unmögliches auf großen Tourneen. Zu diesem Zweck hat sie Pepe Herrero hinzugeholt, neuer Wert der klassischen spanischen Musik, der dieses Projekt sofort richtig verstanden hat. Von da an wurde damit begonnen mit viel Mühe eine Auswahl des Repertoires zu treffen und die Bearbeitung der klassischen Arrangements einzuleiten, um zu erreichen, dass die klassischen, neu bearbeiteten Themen den Zuhörern neue Nuancen und Gefühle vermitteln, indem ein magisches, leidenschaftliches und romantisches Ambiente geschaffen wird, mit Passagen feinfühligere Subtilität oder grandioser Orchestertutti.

Das Symphonic Film Orchestra von Madrid, das von dem Meister Herrero mit gelegentlichen Mitarbeitern des

Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de RTVE oder dem Orquesta de la Comunidad de Madrid
gegründet

wurde, deckt den Mangel in unserem Land an Berufsorchestern für Filmmusik und erfüllt die notwendigen
musikalischen Anforderungen, um aus diesem Traum Wirklichkeit zu machen.

Das gesamte Schauspiel wird von optischen Projektionen unterstützt und begleitet, mit denen die Geschichte
einer durch eine Marionette verkörperte Person erzählt wird.

www.monica-naranjo.com