

MICHEL CAMILO

Freitag, 13 November, 21.00 h.



Ticket sale: 18 September

Preise: A 42€ B 31€ C 23€ D 14€

Michel Camilo „Solo"

> Dauer 1.30 Std.

Mit einer großartigen pianistischen Technik und mit überwiegend kanonischen Jazzkenntnissen bereichert Michel Camilo (Santo Domingo, Dominikanische Republik, 1954) seine Kompositionen mit afrikanischen Rhythmen, einer ausdrucksvollen und reichen Sprache mit harmonischen Texturen sowie einem ansteckenden und äußerst zeitgenössischen Sinn für den Swing.

Im Alter von sechzehn Jahren war Camilo bereits Mitglied des Nationalen Symphonieorchesters der Dominikanischen Republik, von dem er einige Jahre später zum Direktor ernannt werden sollte. Seit seinem Debüt im Jahre 1985 im Carnegie Hall gilt er in der internationalen Jazzszene als eine der bedeutendsten Persönlichkeiten. Seine bisher achtzehn Alben wurden mit einem Grammy, einem Emmy, zwei Grammys Latinos und zwei spanischen Musikpreisen ausgezeichnet. Er hat Musik als Solist, im Duo, Trio, Sextett, mit Big Band, Symphonieorchester, etc... aufgenommen, und bewegt sich mit der gleichen Ungezwungenheit in Musikrichtungen wie Jazz, Latino-Rhythmen, Flamenco und klassischer Kirchenmusik. Seine Einflüsse gehen von Art Tatum, Oscar Peterson und McCoy Tyner bis hin zu Chick Corea oder Erroll Garner und selbstverständlich auch, Beethoven, Chopin, Debussy oder der Kubaner Ernesto Lecuona. Und all dies vereint er mit der Originalität, für die er weltweit bekannt ist und die er mit jeder von ihm interpretierten Note unter Beweis stellt.

Er wurde für 2009 und 2010 zum kreativen Leiter des Symphonieorchesters von Detroit ernannt und bevor er zusammen mit Tomatito eine Tournee durch Japan startet, besucht Michel Camilo uns in einem Konzert nur mit Klavier, einem Format, das ihm ganz besonders gefällt, da es ihm Konzerte ermöglicht, die er „freier,

fantasievoller, romantischer und mit mehr Probierrmöglichkeiten" gestalten kann.

www.michelcamilo.com

<http://www.teatrocervantes.com>