

## LA TABERNA DEL PUERTO

Donnerstag, 30 September, 21.00 h.



**Ticket sale: 23 Juli**

**Preise: A 27€ B 20€ C 15€ D 10€**

Teatro Lírico Andaluz

5. Opersaison Malagas

Zarzuela in drei Akten von Pablo Sorozábal nach einem Libretto von F. Romero und G. Fernández Shaw

Mit Ruth Terán, Antonio Torres, Luis Pacetti, Carlos London, Auxiliadora Matías, Pablo Prados, Amelia Font, Miguel Guardiola, Francisco Roma, Pepe Salas, Rafael Chaves und Juan Patricio Sánchez

Chor und Orchester Teatro Lírico Andaluz

Bühnenleitung Pablo Prados

Musikalische Leitung Arturo Díez Boscovich

Die Produktion von Pablo Sorozábal ist eine der solidesten und interessantesten des neuen Bühnen-Genre Zarzuela, das nach dem Spanisch-Amerikanischen Krieg entstanden ist. Eine Strömung des romantischen und sentimental angehauchten Musiktheaters, die die "kessenen" Noten der vorhergehenden Zarzuela aufnimmt, mit ihren veristischen Aspekten und ihrer Eleganz, und sie mit Elementen der nationalen Krise einfärbt, die Spanien nach dem Untergang seiner letzten Kolonien durchlebte. Für La Taberna del Puerto schrieb Sorozabal eine mitreißende, witzige Musik, die vor gewöhnlichen Orten flüchtet und, vom schauspielerischen Standpunkt her bereicherte er das Genre durch das Werk der Librettisten deutlich.

Die Handlung und die Schlagfertigkeit der Charaktere vereinen alle Elemente eines authentischen lyrischen Dramas: eine verliebte Tavernenbesitzerin in der Hauptrolle, der Neid der Fischerinnen, die in ihrer Jugend und Schönheit eine Versuchung für ihre Männer sehen, ein autoritärer und aufbrausender Vater, der aus

ungeklärten Gründen Misstrauen weckt, die leidenschaftliche, zu allem fähige Liebe eines jungen Mannes und die Kulisse eines Fischerhafens, die als Rahmen für den Schmuggel dient, aus dem das Drama hervorgeht.

[www.teatroliricoandaluz.com](http://www.teatroliricoandaluz.com)