

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Dienstag, 06 Oktober, 21.00 h.

Mittwoch, 07 Oktober, 21.00 h.



Ticket sale: 18 September

Preise: A 30€ B 22€ C 16€ D 11€

Künstlerischer Leiter NACHO DUATO

De paso ‐ Arenal ‐ Cobalto

> Dauer 1.45 Std. (mit Pause)

De paso

Choreographie Gentian Doda

Musik Joaquín Segade und Collage

Das erste Werk des jungen Choreographen Gentian Doda für die CND, der er seit 2003 als Tänzer angehört. Seine Kreationen fanden einstimmig großen Beifall unter den Kritikern und dem internationalen Publikum. In De paso bietet er innerhalb eines anonymen und vorübergehenden Umfeldes Situationen von unvorhersagbarem Charakter dar.

Arenal

Choreographie Nacho Duato

Musik María del Mar Bonet

Eine Choreographie von Nacho Duato, die in den Liedern von María del Mar Bonet inspiriert ist und in der er die ungezwungene Freude und Heiterkeit des mediterranen Charakters widerspiegeln will, die im Gegensatz zum dem alltäglichen Lebenskampf steht.

Cobalto

Choreographie Nacho Duato

Musik Pedro Alcalde und Sergio Caballero

Duato geht das Thema Erotismus von einer träumerischen Seite her an. Das Werk wurde für zehn Tänzer geschaffen und wieder einmal wird der Musik eine vorrangige Bedeutung beigemessen.

Die Compañía Nacional de Danza wurde im Jahre 1979 mit dem Namen Ballet Nacional de España Clásico gegründet und ihr erster Direktor war Víctor Ullate. Die Ernennung des angesehenen Choreographen und Tänzers Nacho Duato zum künstlerischen Leiter im Juni des Jahres 1990 bedeutete eine ganz wesentliche Erneuerung und Innovation in der Geschichte dieser Tanztruppe. Duato bringt in die CND außerdem seine Arbeit als Choreograph mit ein, die von den internationalen Kritikern gelobt und ausgezeichnet wurde.

cndanza.mcu.es

FOTOGRAPHISCHE UND AUDIOVISUELLE AUSSTELLUNG CND, LA DANZA SUPERLATIVA

Fotographien von Fernando Marcos Ibáñez

Sala Moreno Villa

Vom 6. zum 18. Oktober, einschließlich samstags und sonntags von
11.00 bis 14.00 und von 17.00 bis 20.00 Uhr.

Gefördert von LA CAIXA

Anschauungsmaterial, das im Verlaufe von zehn Jahren von Fernando Marcos, dem offiziellen Fotografen der CND zusammengetragen wurde. Bilder von Aufführungen, Proben, Backstage, der intimen und introspektiven Augenblicke vor dem Beginn einer Vorstellung sowie der überwältigenden Explosion bei der Inszenierung der Choreographien. Eine Ehrung der Kunst in ihrem maximalen Ausdruck, ein Versuch die Nacktheit der Gefühle widerzuspiegeln, die von den Körpern vermittelt wird.