

BALLET VICTOR ULLATE Comunidad de Madrid

Freitag, 15 Mai, 21.00 h.

Samstag, 16 Mai, 21.00 h.



Ticket sale: 19 Januar

Preise: A 30€ B 22€ C 16€ D 11€

Choreographie Eduardo Lao

Musik Leo Delibes

Tanzgruppe So-Yeon Kim, Dorian Acosta, Masayoshi Onuki, María José Redelico,

Leyre Castresana, Diana Miqueo, Natalia Arregui, Zara Calero, Yurina Miura,

Gianluca Battaglia, Maxim Clefos, unter Anderen

Ballett Víctor Ullate Comunidad de Madrid

Leiter Víctor Ullate

Art Director Eduardo Lao

> Dauer 1.45 h. (c/i)

Das Ballett Víctor Ullate Comunidad de Madrid nimmt in sein Repertoire eine neue Version eines der bekanntesten und meist aufgeführten großformatigen Balletts auf. Unter Berücksichtigung der Originalmusik hat Eduardo Lao die Herausforderung angenommen, Coppelía auf eine vielseitige Gruppe von 22 Tänzern zuzuschneiden und einen persönlichen Blickwinkel anzubringen. Dazu hat er dessen komische Eigenschaften unterstrichen, indem er die Puppenwerkstatt des Dr. Coppélius in ein Cybernet Labor umwandelt, das auf Roboter und künstliche Intelligenz spezialisiert ist und in dem die Schaffung eines Androiden mit komplett weiblichen Aspekt, Verhalten und Bewegungen untersucht wird.

Wie George Balanchine bemerkte, „wenn Giselle das großartigste und tragischste Ballett des klassischen Repertoires ist, kann Coppelía die große Komödie sein“. Die Inszenierung dieses Stücks erlaubt dem Ballett Víctor Ullate Comunidad de Madrid erneut sein technisches und künstlerisches Können zu entfalten, mit einer

Kombination aus verschiedenen Stilen und der Aktualisierung einer der emblematischsten und beliebtesten Stücke der Tanzgeschichte.

Víctor Ullate (Zaragoza, 1947), Tänzer, Choreograph und Pädagoge, war Tänzer in Antonios Gruppe zwischen 1961 und 1965. Seit 1966 und für 14 Jahre war er Bestandteil des legendären Balletts des XX Jahrhunderts von Maurice Béjart. 1979 gründet und leitet er die klassische Ballettgruppe, die im Nationalballett Spaniens integriert ist. 1983 gründet er seine eigene Schule, aus der das Ballet Víctor Ullate 1988 und die Stiftung für den Tanz Víctor Ullate im Jahr 2000 entspringt. Er erhält den Nationalen Tanzpreis und die Goldmedaille der Schönen Künste 1989 und den Ehren-Max des Theaters 2008.

www.victorullateballet.com