

teatro infantil

sep oct nov dic 2019

ene 2020

teatrocervantes.es
teatroechegaray.es





TEATRO, CINE, ARTE, CUENTOS...

DIVERSIÓN PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

Comprometidos
para seguir
siendo tu banco
de confianza.



Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007
Málaga. Inscrito R.M. de Málaga, Tomo 4.952, Libro
3.859, Sección 8, Hoja MA-1 I I 580., Folio I, Inscripción I.
C.I.F. A93139053.



sep

22 Cervantes
YOLO, You Only Live Once
(Solo se vive una vez)

29 Cervantes
CIRCO ALAS

oct

6 **EL TESORO DE BARRACUDA**
13 **LA MAGIA DEL JAJEJIOJÓ**
20 **TITERECINE**
27 **PIEDRA A PIEDRA**

nov

3 **LEOCADIA Y LOS RATONES**
10 **PELOLOCO**
24 **DANZA MÁLAGA 2019 GAIA**

dic

1 **DANZA MÁLAGA 2019 BLANCANIEVES**
8 **ENCUENTRACUENTOS**
15 **LAR**

dic

28 29 30 diciembre 2 3 4 enero
NAVIDAD EN EL ECHEGARAY

ene

FRANKENSTEIN. NO SOY UN MONSTRUO

dic

30 **NAVIDAD EN EL CERVANTES**

LAS 4 ESTACIONES... YA NO SON LO QUE ERAN

ene

4 **NAVIDAD EN EL CERVANTES ROCK CIRK**

5 **NAVIDAD EN EL CERVANTES 150 Aniversario**
PENEQUE Y EL FANTASMA DEL CERVANTES

Teatro Echegaray 11.00 y 13.00 h 6 €

Teatro Cervantes

Yolo 18.00 h 15 €

Las cuatro estaciones ... 18.00 h 12 €

Rock Cirk 18.00 h 9 €

Peneque y el fantasma del Cervantes 12.00 h 6 €



d22

sep 18.00 h
Teatro Cervantes



YOLO, You Only Live Once

(Solo se vive una vez)

Cía. Lucas Escobedo
Idea original y dirección Lucas Escobedo
Con Jana López, Edu Martínez / David Sessarego,
Laila Sales, Plácido Militano, Pablo Meneu,
Raquel Molano y Lucas Escobedo
Música Raquel Molano

1-10 h (s/i) Circo. Para todos los públicos
Premio FETEN 2019 al Mejor Espectáculo
de Gran Formato y Espacio Sonoro

"YOLO es un canto a la vida a través del circo. Ese empujón que necesitamos para comenzar a construir nuestros sueños. Mediante diferentes disciplinas –acrobacias, malabares, técnicas aéreas... y mucho humor– YOLO pretender ser el sueño de alguien hecho realidad." LUCAS ESCOBEDO

YOLO reivindica valores como la autoconfianza, la solidaridad, el riesgo o la perseverancia.

Petite y Susane llegan a un viejo circo y descubren una pista deseosa de volver a sentir la magia. Con prisas y sin saber hacer nada en especial deciden convertirse en artistas y hacer la mejor función de sus vidas. Sus propios trapiés les enseñarán que ningún soñador es pequeño y ningún sueño demasiado grande.

Circo alas combina clown, telas, malabares, equilibrios y acrobacias.

Alas Circo Teatro
Idea original Alas Circo Teatro
Con Txus Buffa y Juan Manuel Sánchez
Dirección Tomás Sznaiderman

Circo

ALAS

d29

sep

1.00 h (s/l) Teatro y circo contemporáneo.
A partir de 3 años



d6 oct

El tesoro de Barracuda



Esta es la historia del capitán Barracuda y sus piratas, de islas remotas, de tesoros que son libros y de libros que son tesoros. Viajaremos por el Caribe, atravesaremos tormentas, nos enfrentaremos a truhanes, bailaremos en fiestas y dormiremos bajo las estrellas. Nos lo contará Chispas, el grumete del Cruz del Sur, el galeón pirata de Barracuda.



Cía. A la Sombrita
Adaptación José Diego Ramírez de la novela homónima
(Premio Barco de Vapor 2014) de Llanos Campos
Dramaturgia y dirección Llanos Campos
Actor-titiritero solista José Diego Ramírez
Dibujos de siluetas Concha Jiménez
Música Sulpicio Molina

50 min (s/i) Teatro de títeres, sombras y luces.
A partir de 6 años

fotografía © GerardoSanzFotógrafos

¿Preparados para zarpar?

d13

oct

La magia del JAJEJIOJÚ

XVIII JAJEJIOJÚ. Festival de humor y magia infantil
Con la actuación de artistas malagueños

1.00 h (s/l) Para todos los públicos
A beneficio de AVOI

(Asociación de Voluntarios de Oncología Infantil)



El Festival de humor y magia Jajejiojú nació en Málaga hace dieciocho años con la finalidad de llevar diversión a los niños y niñas internados en el Hospital Materno Infantil. Es el único festival de magia y humor en España dedicado a la infancia.

El espíritu del Jajejiojú consiste en que los niños y niñas "sanos y sanas" regalan alegría a los que se encuentran hospitalizados. Jajejiojú, 18 años regalando ilusión.

d20 oct Titerecine

Producciones Cachivache
Idea original Eladio Sánchez
Con Alberto Cervero y Mario Patrón
Titeres Francisco García del Águila
Dirección Buster Slastik



**6 nominaciones a los premios OHI
de las Artes Escénicas de Asturias
2018, entre ellos, Mejor Espectáculo
para la Infancia y Mejor Autoría y
Coreografía**

55 min (s/l) Teatro de títeres y actores.
A partir de 4 años

Teatro, títeres, mimo, canciones, magia,
danza y cine para homenajear al mayor
cómico del siglo XX: Charles Chaplin.
Actores y títeres dan vida a Óscar, el
payaso que se reía en cien idiomas; a
Jean Philippe, el mago feliz; a Anita,
trapecista y volatinera; a Doña Tecla,
pianista sin igual; a Agustito, el bailarín
pequeñín; a El Titiritero Preguntón; a
Maletín, a Buster Keaton y a Stan Lauren.

"Un día, caminando descalzo por la playa, comprobé que la tierra está llena de piedras. He comenzado a clasificarlas y guardarlas como un preciado tesoro. Si miras lo que hay en ellas puedes ver alguna cosa más que una simple piedra." ROSA DÍAZ

Piedra a piedra

Tian Gombau - L'Home Dibuijat
Espectáculo inspirado en el libro *Piedra a Piedra*,
de Isidro Ferrer
Texto y dirección Rosa Díaz
Con Tian Gombau
Música Mariano Lozano-P

Una propuesta para despertar la imaginación de los niños y niñas a través de los objetos inanimados.

d27

Oct

"La imaginación es más importante que el conocimiento. El conocimiento es limitado. La imaginación envuelve el mundo." ALBERT EINSTEIN

30 min (s/i) Teatro de objetos. A partir de 3 años
19 premios, 7 nacionales y 12 internacionales, y
finalista al Mejor Espectáculo Infantil en los MAX 2009


Tian Gombau
L'HOMME DIBUIJAT

Leocadia y los ratones



d3

nov

Teatro Arbolé
Textos Esteban Villarrocha y Teatro Arbolé
Actores-titiriteros Azucena Roda y Pablo Girón
Música Faustino Cortés
Dirección Javier Aranda

50 min (s/i) Teatro de títeres y actores.
A partir de 4 años

En una biblioteca imaginaria la bibliotecaria Leocadia, junto con dos ratones de biblioteca, el ratón Pérez y la ratona Pereza, y Laura, una lectora incansable, nos adentran en un mundo donde las princesas no son lo que parecen y donde la imaginación y la curiosidad les conducen a interpretar una distorsionada versión de *La Bella Durmiente*.

Teatro Arbolé. Una fábrica de sueños (1979-2019)
40 años al servicio de la infancia



Peloloco

nov

d10



Texto, dramaturgia y dirección Dora Cantero
Manipulación e interpretación Dora Cantero y
Mina Trapp
Música y títeres Mina Trapp

En las minas de Nunca Jamás vive
Peloloco, apenas un niño pero que ya
conoce el trabajo duro.
El carbón que Peloloco encuentra
ilumina el mundo de fuera, que él tiene
idealizado y adonde sueña escapar
para poder mirar la Luna. Pero fuera
las cosas no son como imaginaba.

Una historia que invita a la reflexión sobre
lo visible y lo invisible, sobre el origen,
el fin y el valor de las cosas que rodean
nuestras vidas.



50 min (s/i) Teatro de títeres.
A partir de 4 años
fotografía © Mina Trapp



Nuestro hogar, la Tierra, está cambiando rápidamente... Debemos encontrar una forma de vida más respetuosa para proteger el planeta y nuestro medio ambiente. *Gaia* nos pertenece a todos y todas. Podemos dibujar juntos/as, un mañana feliz y un mundo a todo color. Pintura, música, audiovisual y danza nos ayudan a descubrir la intensidad, el poder y la belleza de nuestro planeta y de sus tesoros naturales.

Gaia



Entremans

Guión y dirección de escena Kirenía C. Martínez

Coreografía e interpretación Kirenía C. Martínez y Estefanía Gómez

Música Carla López e Iago Mouriño

Dirección Kirenía C. Martínez y Estefanía Gómez

0.50 h (s/l) Danza contemporánea.
A partir de 3 años

fotografía © Fran Ares



Cía. Entremans



Blancanieves

d1

dic



Blancanieves huirá del palacio y de su malvada madrastra, atravesará un bosque inhóspito, los animales salvajes la protegerán, unos enanitos la acogerán y una bruja le dará a probar una manzana envenenada que la hará caer en un sueño mortal. Príncipes de todo el mundo acuden a despertarla con un beso, pero ninguno lo logra porque en realidad no existen príncipes azules que salven a mujeres dormidas. El viaje de Blancanieves a la madurez. El tránsito de la ingenuidad a la experiencia.

45 min (s/i) Danza, máscaras, títeres, objetos...
A partir de 4 años

Luna Teatro Danza

Coreografía e interpretación Alba Vergne
Títeres Adriana Henao, Ana Iturreta y Ricardo Vergne
Música Sebastián Merlín
Dirección Pablo Vergne y Adriana Henao

PROVERSUS



d8 dic

Un viaje imaginario en busca de las historias que aún no están en los libros. En el bosque del árbol con ruedas, cerca de las montañas de papel, en una casa sin techo, paredes ni puertas, a través de la ventana que todo lo ve, encontrarás abejorros paracaidistas, luciérnagas en las estrellas, letras jugando...

Un espectáculo multidisciplinar que invita a imaginar y que utiliza el sentido del humor como vehículo de comunicación.



Encuentracuentos

Marcel Gros
Autor, interpretación y dirección Marcel Gros
Música original M du Midi

Premio FETEN 2019 a
la Mejor Interpretación Masculina

50 min (s/i) Clown teatral.
A partir de 3 años

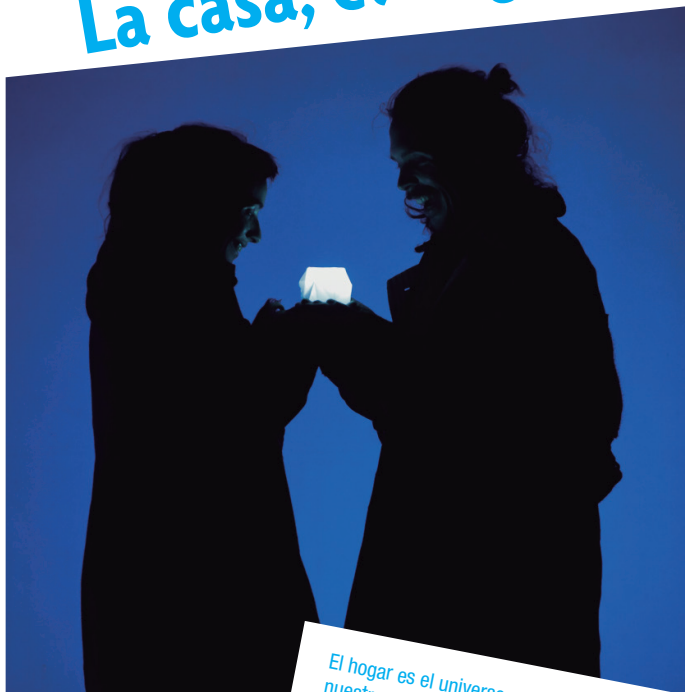


marcelgros

LAR

LaSal Teatro
Dramaturgia y dirección Julia Ruiz Carazo
Con Emilio López y Raquel Cruz
Coreografía Rosa Mary Herrador
Música Daniel Maldonado

La casa, el hogar



d15

dic

El hogar es el universo que nos acoge desde nuestro primer aliento; es el olor, el tacto de las primeras cosas, las primeras palabras, los primeros pasos... Es protección y amor, pero... ¿Y si nuestra casa desaparece? ¿Y si tenemos que abandonarla sin tener otra a donde ir? Quizá entonces sólo necesitamos convertirnos en casa y cobijar con nuestros brazos-muros a las personas que habitan cerca de nuestro corazón.

LASAL
teatro

40 min (s/i) Teatro de actores.
A partir de 6 años

s28

d29

L30

dic
18.00 h

j2

v3

s4

ene
18.00 h

Frankenstein.

No soy un monstruo



Coincidiendo con el 200 aniversario de la publicación de la novela de Mary Shelley, Pata Teatro crea esta nueva adaptación de Frankenstein más centrada en la visión de la criatura y en la humanidad del personaje. A través de esta tierna comedia, las emociones salen a flote para dar paso a una obra que nos toca el corazón y nos sopla el cerebro.

Guion y dirección Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez
Intérpretes Josemi Rodríguez y Carlos Cuadros
Música Jesús Durán

1.00 h (s/i) Teatro de actores.
A partir de 5 años

PATA
teatro

NAVIDAD

EN EL

CERVANTES

Las 4 estaciones...

ya no son lo que eran

L30

dic

18.00 h



Teatro Che y Moche
Músicos-actores Fernando Lleida / Rubén Mompeón,
Elva Trullén, Tereza Polyvka, Kike Lera, Fran Gazol y
Joaquín Murillo
Dirección y arreglos musicales Teresa Polyvka
Dirección Joaquín Murillo

Comedia 'climatológica' a partir de la música universal de Vivaldi. Teatro Che y Moche te invita a una manera diferente de escuchar y 'ver' un concierto de música clásica, a ser testigo de un verdadero huracán escénico-musical. Todo lo inesperado e imposible se convierte en verdadera magia e ilusión con un trabajo fantástico de video mapping para recrear las diferentes estaciones.

1.05 h (s/i) Teatro gestual y concierto.
Para todos los públicos

NAVIDAD EN EL CERVANTES

Rock Cirk

s4
ene
18.00 h

Idea original Rolabola
Artistas Rubén Barroso, Iñaki Erdocia, María Muñoz,
Juan Antonio Parra Zurita 'Zuri' y Alfonso de la Pola
Creación musical Juan Antonio Parra Zurita 'Zuri'
Dirección artística Miner Montell



La compañía malagueña
de circo Rolabola es Premio
Nacional de Circo 2017

55 min (s/l) Circo y concierto
Para todos los públicos



Cuando el ánimo decae, cuando la apatía nos inunda, cuando la vida nos castiga... el circo y el rock son la solución. *Rock Cirk* nos presenta un espectáculo circense, aderezado con punteos de guitarra eléctrica, estrambóticos redobles de batería, desgarrados vuelos, equilibrios esperpénticos y melenas al aire, que se desarrolla en una peculiar estructura aérea autónoma. Una mezcla dinámica, fresca y divertida entre las técnicas de circo y el rock más puro, clásico y divertido.

d5

ene
12.00 h

PENEQUE

y el fantasma del Cervantes



1.00 h (s/i) Teatro de marionetas
y actores. A partir de 3 años

Producciones Infantiles Miguel Pino
Guión y dirección Miguel Pino y Antonio Pino
Con Miguel Pino, Antonio Pino y Tina Madrina

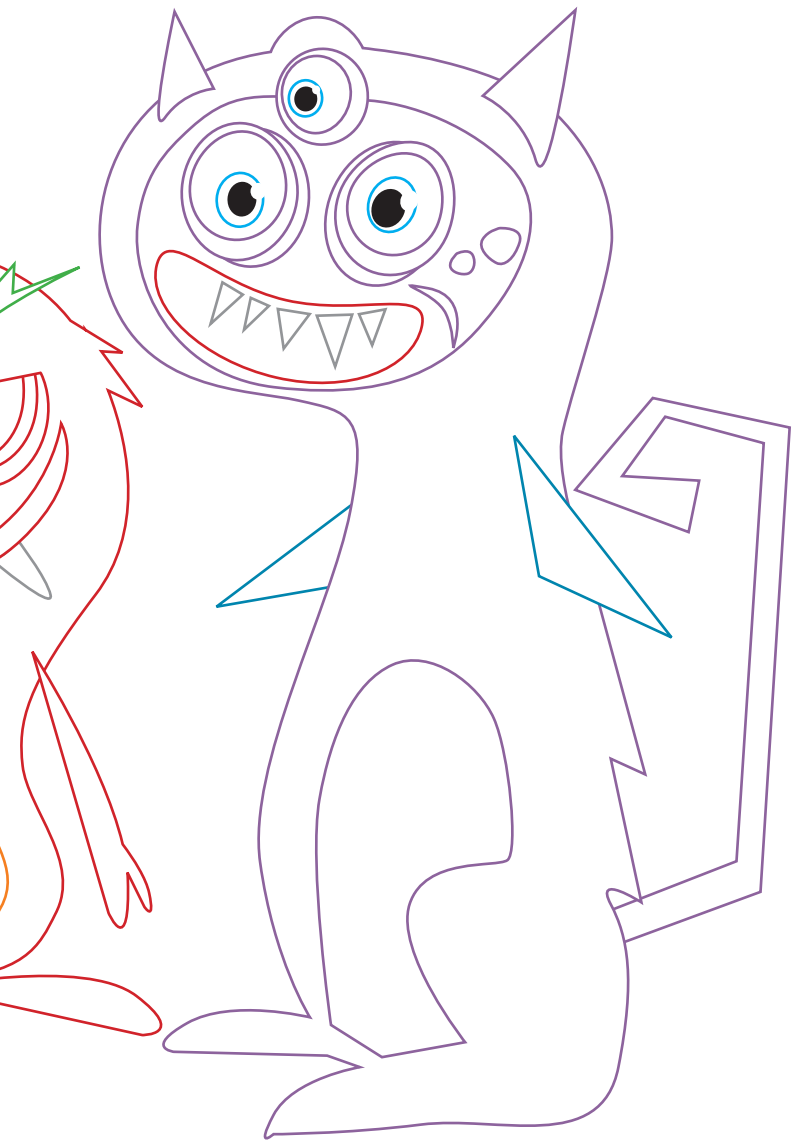
Sr. Pino y Tina Madrina están organizando el 150 aniversario del Teatro Cervantes. Colocan banderitas de colores, preparan una mesa con una tarta... pero un misterioso fantasmilla les deshace una y otra vez el trabajo. En plenos preparativos reciben la visita de don Miguel de Cervantes y unos malvados personajes querrán estropearlo todo. Peneque, con la ayuda de todos los niños y niñas que gritarán la frase mítica "Peneque, Peneque dónde te metes", lo impedirán y entre todos salvarán al escritor que da nombre al teatro y la gran fiesta podrá celebrarse.



TEATRO
CERVANTES
El teatro azul
1870 2020

iColorrea!





Venta de entradas

TEATRO CERVANTES Ramos Marín s/n. 29012 Málaga

En taquillas, de martes a viernes (laborables), de 11.00 a 14.00 h y de 18.00 a 20.30 h o hasta media hora después del inicio del espectáculo.

Sábados (laborables), de 18.00 a 20.30 h o hasta media hora después del inicio del espectáculo.

Lunes, domingos y festivos, si hay espectáculo, desde una hora antes y hasta media hora después del inicio del mismo.

TEATRO ECHEGARAY Echegaray 6. 29015 Málaga

Días de espectáculo, desde una hora antes y hasta media hora después del comienzo del mismo.

VENTA TELEFÓNICA – UniTicket de Unicaja

Teléfonos 902 360 295 – 952 076 262. De lunes a sábado, de 8.00 a 22.00 h

INFORMACIÓN GENERAL Teléfono 952 224 109

ACCESO A LA SALA El teatro abrirá las puertas de la sala 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

ACCESIBILIDAD Los teatros Cervantes y Echegaray* están adaptados para personas con movilidad reducida (rampas y elevador**) y dotados de bucle magnético y números de palcos y plateas en braille**.

Se recomienda comunicar su asistencia con antelación al personal de taquilla o en el teléfono 952 224 109 con el fin de garantizar su comodidad.

*De las seis localidades destinadas a este fin, cuatro saldrán a la venta una vez agotado el aforo y dos se reservarán hasta 15 minutos antes del comienzo del espectáculo.

**Sólo en el Teatro Cervantes

INFORMACIÓN Y VENTA EN INTERNET

teatrocervantes.es



teatro infantil



teatrocervantes.es teatroechegaray.es

facebook [twitter](#) [Instagram](#)



ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

T | **C** TEATRO
CERVANTES

TE10 AÑOS
TEATRO
ECHEGARAY

INSTITUCIÓN PATROCINADORA



Unicaja Banco

teatrocervantes.es
teatroechegaray.es