

# TANGO

M Á L A G A 2 0 2 4

*Tango, Patrimonio Cultural de la Humanidad*

El Teatro Echegaray ofrece un año más las jornadas de tango que se vienen realizando desde 2015 con rotundo éxito. Dos días que reúnen el tango instrumental, el tango danza y el tango canción en sus distintos estilos y que recuperan de algún modo la propia historia del género.

Los Festivales Internacionales de Tango, iniciados en 1989, han sido vitales para promover y celebrar el género en España. Además del de Granada, el más antiguo y premiado de Europa, y el segundo del mundo tras el de Montevideo, han tenido lugar en Chiclana de la Frontera, Torrejón de Ardoz, Sagunto y Málaga con más de 100 ediciones en su historia.

s29 junio 20.30 h  
**VUELVO AL SUR**

Tangoria  
Nicolás Leguizamón guitarra eléctrica  
Juan Ramón Veredas piano  
Juan Baca contrabajo  
Andrés Martorell voz  
Jupa Arias y Esther Medina danza

1.30 h (s/)

Tangoria presenta la faceta más poética de la música de Astor Piazzolla con adaptaciones cuidadosamente tratadas, manteniendo las voces y el carácter fundamentales para no perder la esencia de esta música tan importante en la historia del tango. 'Vuelvo al sur', con el trío musical, la voz de Andrés Martorell y las coreografías de Jupa Arias y Esther Medina, ofrece una visión personal de algunos de estos tangos en los que prevalecen la fuerte energía y profundidad que transmiten. Una puesta en escena que conjuga poesía, música y danza, y que brinda un nuevo enfoque del 'tango rioplatense'.

d30 junio 20.30 h  
**RECUERDOS DE CAFETÍN**

Susana Jerez voz  
Criollo Band  
Luis Delgado Jr. percusión  
Fernando Delgado piano  
Luis Delgado guitarra  
Victoria Martín y Matías Caporale danza

1.30 h (s/)

Espectáculo que recorre grandes clásicos del género porteño a partir de un homenaje al 'cafetín' como punto de encuentro, donde pasa la vida, la amistad, el amor y el desamor.

## TANGORIA

Trío que, desde 2007, ha tocado en los festivales de tango más importantes de España. Además del repertorio puramente instrumental –centrado en el compositor de tango moderno Astor Piazzolla con arreglos originales de la propia formación– Tangoria invita habitualmente a cantantes y bailarines de gran reconocimiento como Gabriela Gloria, Andrés Martorell, Ximena Carnevale, Diego Arias, Jupa Arias o Esther Medina. En 2010 publicaron su primer trabajo discográfico y, actualmente, se encuentra preparando su segundo disco de estudio.

## JUPA ARIAS y ESTHER MEDINA

Bailarines profesionales y componentes activos y creativos de la compañía R.E.A danza, con la que han realizado giras por España, Europa y Asia. Gracias a su incesante curiosidad y años de formación en diferentes técnicas, como la danza clásica y la danza contemporánea, han logrado desarrollar un particular estilo e interpretación del tango.

## SUSANA JEREZ

Artista multifacética reconocida por su interpretación del tango, el jazz y el music hall, fue la representante argentina en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, Chile, en 1992. Ha sido integrante de los elencos de *Annie* (teatro musical), artista estable de music hall en el teatro de Omar Pacheco en Santiago de Chile presentando los más grandes clásicos musicales; productora y directora de los espectáculos *El viejo varieté*, *No tan golán*, *Tango nuestro*, *La magia de la música* y *Mis cuentos favoritos*, entre otros; y creadora del programa de televisión *Medianoche con voz*. En 2015 fue distinguida por AADDI (Asociación Argentina de Intérpretes) como Mejor Cantante de Tangos en Mendoza (Argentina).

## CRIOLO BAND

Con 15 años de trayectoria, Criollo Band ha logrado consolidarse como una voz única en el ámbito musical y destaca por su habilidad para acompañar a grandes figuras de la música, como Armando Manzanero y Pancho Céspedes. Un trío que ha creado un sonido distintivo que navega entre el folclore y el tango argentino, y que, además de como Criollo Band, se expresa en el proyecto *Flamencubeando*, una audaz exploración de los sonidos centroamericanos en fusión con el flamenco. La dualidad de sus proyectos refleja la versatilidad y la profundidad de su arte, que les permite tocar las fibras más íntimas de su audiencia mediante interpretaciones cargadas de emoción y autenticidad a las que suman la voz de diferentes cantantes invitados.

## VICTORIA MARTÍN y MATÍAS CAPORALE

Profesores y bailarines de tango salón de Buenos Aires, Argentina, su estilo valora el juego y la improvisación sin perder la esencia y conexión con el tango tradicional. A lo largo de su trayectoria han incorporado otras disciplinas como danza clásica, jazz, tango teatro, yoga y biomecánica. La comunicación, la sensibilidad y la expresión son sus prioridades y utilizan la técnica como herramienta para bailar libremente. Se han formado con grandes maestros argentinos, como Julio Balmaceda, Corina de la Rosa, Mario de Camillis, Roberto Canelo, Mario Morales, Teté Rusconi, Daniel Nacucchio o Cristina Sosa, que, con sus variados estilos, les han enseñado a encontrar el suyo propio. Ofrecen espectáculos, clases y seminarios en diferentes escuelas, clubes y festivales de su país y otros europeos como Austria, Suiza, España y Alemania. Son productores de la milonga La ViLonga, del municipio de Vicente López (Buenos Aires).



## PRECIO DE LAS LOCALIDADES

15€ (único) No aplicables descuentos habituales



© DanTellico

málaga  
la ciudad redonda

Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

T C TEATRO  
CERVANTES

T E TEATRO  
ECHEGARAY

ACTUALIZACIONES EN

teatroechegaray.es

